





Festival Internacional Divertimento

Los clásicos para todos

Foro Castalia – Seminario de Cultura Mexicana

Domingo 15 de marzo 2020 – 12:00

PROGRAMA

Sonata No.4 en Re mayor, HWV371

Georg Friederich HÄNDEL (1685 - 1759)

- I. Affetuoso*
- II. Allegro*
- III. Larghetto*
- IV. Allegro*

Sonata No.1 en Re mayor, Op.12

Ludwig van BEETHOVEN (1770 - 1827)

- I. Allegro con brio*
- II. Tema con variazioni: Andante con moto*
- III. Rondo: Allegro*

INTERMEDIO

Sonata No.3 en Re menor, Op. 108

Johannes BRAHMS (1833 - 1897)

- I. Allegro*
- II. Adagio*
- III. Un poco presto e con sentimento*
- IV. Presto agitato*

ERIKA DOBOSIEWICZ, violín

CITLALLI GUEVARA, piano

Entrada libre – Cupo limitado

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)



/FestivalDivertimento



@FI_Divertimento



festivaldivertimento@yahoo.com.mx

ERIKA DOBOSIEWICZ

www.erikadobosiewicz.com

Graduada con mención honorífica en el Conservatorio de Música F.Chopin (Varsovia) y posgraduada del Conservatorio Real de Música en Gante (Bélgica). Fue alumna de *Z. Bąkowski, M. Yashvili, G. Zhyslin, O. Krysa, G. Dubrova, Y. Katz* y *M. Bezvierhnyi*.

Premiada con los más altos honores en los Festivales Internacionales de Schleswig-Holstein y de Bayreuth (Alemania); en Saint-Jean de Luz (Francia), en el Festival Internacional *J. S. Bach* de Trujillo (Perú), entre otros. Galardonada de los Concursos Internacionales "*T. Wroński*" (Varsovia, 1990) y "*H. Wieniawski*" (Poznan, Polonia). Ganadora del Primer Premio en el Concurso Internacional "*H. Szeryng*" (1992, Toluca). Se ha presentado como solista de las principales orquestas de Polonia, en varios países de Europa, Japón, Canadá y Perú; así como en recitales para violín sólo o con piano - junto con *E. Wolanin, J. F. Osorio, A. Pashkov* y *H. Cruz*, entre otros. En México se presenta frecuentemente como solista de las más prestigiadas orquestas de la República.

Fue concertino de la OSN de México (2007-2009) y actualmente es concertino de la OFCM. Ha impartido clases maestras en numerosos Festivales Nacionales e Internacionales. Fue maestra de la cátedra de violín en el Conservatorio de las Rosas de Morelia (1995-1997). Su discografía (*Quindecim Recordings*) incluye las Tres Sonatas para violín y piano de *J. Brahms* con *E. Wolanin*; el concierto para violín y orquesta "Per La Solennità di San Lorenzo" de *A. Vivaldi*, con la "Capella Puebla" dirigida por *H. Franco*; las Tres Sonatinas y el Gran Dúo para violín y piano de *F. Schubert* con *A. Pashkov*; así como el concierto para violín y orquesta de *M. M. Ponce*, con la Orquesta Filarmónica de Querétaro dirigida por *J. G. Flores*.



CITLALLI GUEVARA

Realizó sus estudios en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana con *L. Sosa* y *A. Corona*. Obtuvo la Maestría en Concertismo de la Manhattan School of Music, en donde estudió con *N. Svetlanova*. Del 2008 al 2011 participó becada en el programa internacional para pianistas concertistas (ICPA, Bruselas), bajo la tutela de *Ph. Entremont* y *N. Delle Vigne*. Ha participado en las Clases Maestras de *O. Maisenberg*, *R. Roux*, *M. Berof*, *J- Ph. Collard*, *J. L. Prats*, *P. Rogé*, *J. F. Osorio*, *E. Picht-Axenfeld* y *B. Flavigny*.

Ha sido solista con la Orquestas Sinfónicas de Xalapa, Estado de México, Guanajuato, Nuevo León, Puebla, Aguascalientes, San Luis Potosí, Michoacán, Sonora y Tamaulipas, bajo las batutas de *E. Bátiz*, *J. L. Castillo*, *M. Matéus*, *L. Marcelletti*, *G. Díaz-Alatríste*, *E. Sánchez-Zúber*, *J. Miramontes Zapata*, *A. Hernández* y *A. Pesqueira*. Ha realizado numerosos recitales en México, Cuba, Estados Unidos, Bélgica y Taiwán, presentándose también en Festivales como el Internacional de Piano (Palm Beach, USA); el de la Orquesta Sinfónica Nacional (TAIWAN); el Internacional Cervantino, “en Blanco y Negro”, el Internacional Schumann-Chopin y el Junio Musical (MÉXICO).

Laureada de varios concursos nacionales (1er Premio - IV Concurso Internacional Bienal de Piano - Mexicali 2006; 2º Premio - Concurso Nacional de Piano - México 1996; Mención Honorífica - III Concurso Nacional de Jóvenes Ejecutantes - Guanajuato 1995), ha sido becaria del FONCA en varias ocasiones, así como del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, de Fulbright-García Robles, de la Fundación Azteca y del Gobernador del Edo. de Veracruz.

Subdirectora operativa para las giras de la Orquesta del *Teatro Mariinsky* en México y Latinoamérica y enlace de *Mariinsky* en México desde el 2013. Forma el *Dúo para Piano Guevara-Zhelezova* (2008) con la pianista *Slavina Zhelezova*, presentándose exitosamente por México, Estados Unidos, Europa y Asia, tanto en recitales como en conciertos con orquestas. El Dúo estrenó en México (2014) el Concierto para Piano a cuatro manos de *A. Schnittke* con la Orquesta Sinfónica de Guanajuato y lanzó su primer CD, **Midnight Conversations**, (Centaur Records, 2017), que ha recibido entusiastas reseñas. Fundadora y directora del 1er Festival Internacional de Piano Xalapa - Premio Esperanza Cruz (2018), Citlalli Guevara es Directora General del Instituto Superior de Música del Edo. de Veracruz.

