





Festival Internacional Divertimento  
Los clásicos para todos

**XIIa TEMPORADA - CONCIERTO VIRTUAL**

**Sede: Capilla Gótica – Centro Cultural Helénico**

**Viernes 27 de noviembre 2020 – 19:30**

**Página del FESTIVAL INTERNACIONAL DIVERTIMENTO en FACEBOOK**

**ACCESO LIBRE**

**<https://www.facebook.com/FestivalDivertimento>**

**PROGRAMA**

**Sonata en trío en Mi menor Op.37, No.2**  
(Para flauta traversa, viola da gamba y bajo continuo)

*Allegro – Adagio - Allegro*

**Joseph Bodin de BOISMORTIER (1689 - 1755)**

**De la Suite III en Mi menor para clavecín:**

*L'impérieuse - La Puce*

**Joseph Bodin de BOISMORTIER (1689 - 1755)**

**Sonata I en Re mayor, Op. 91**

(Para flauta traversa y clavecín obligado)

*Sicilienne – Gayement - Gracieusement - Gayement*

**Joseph Bodin de BOISMORTIER (1689 - 1755)**

**Concierto V en Si menor, TWV42:H1**

(Para flauta, clavecín obligado y bajo continuo)

*Adagio – Vivace - Gratoso – Presto*

**Georg Philipp TELEMANN (1681 - 1767)**

**Sonata en Mi menor, TWV41:E5**

(Para viola da gamba y bajo continuo)

*Cantabile – Allegro - Recitativo – Arioso - Vivace*

**Georg Philipp TELEMANN (1681 - 1767)**

**Sonata en trío en Fa mayor, TWV42:F3**

(Para flauta traversa, viola da gamba y bajo continuo)

*Vivace – Mesto - Allegro*

**Georg Philipp TELEMANN (1681 - 1767)**

**La Fontegara**

**María Díez-Canedo**, flauta traversa barroca y flauta de pico

**Eunice Padilla**, clavecín

**Rafael Sánchez Guevara**, viola da gamba



/FestivalDivertimento



@FI\_Divertimento



[festivaldivertimento@yahoo.com.mx](mailto:festivaldivertimento@yahoo.com.mx)



# Festival Internacional Divertimento

Los clásicos para todos

## BOISMORTIER y TELEMANN

*Conciertos y sonatas para flauta, viola da gamba, clave obligado y bajo continuo*

El programa que presentamos hace un recorrido por el llamado “*estilo galante*” característico del barroco tardío, en el que muchos elementos que apuntan ya hacia el clasicismo temprano conviven con elementos del estilo barroco. Incluimos conciertos y sonatas en los que el lenguaje idiomático específico para cada instrumento está desarrollado al máximo. Los conciertos para clavecín obligado, flauta y continuo de Telemann son el ejemplo perfecto del balance logrado entre la escritura virtuosa del clave y de la flauta.

La música galante del siglo XVIII busca una “*elegante y noble simplicidad*”, según palabras de *Rosseau*. El *style galant*, término acuñado en Francia a raíz de la “galanterie” de la corte francesa de principios del siglo XVIII, se vuelve un sello distintivo de la música italiana del barroco maduro; pasó después a ser ampliamente utilizado por los alemanes de mediados de siglo, (como *Telemann*, *Quantz* y *C. Ph. E. Bach*) para caracterizar el estilo belcantista teatral “moderno” italiano como respuesta y en contraposición al estilo eclesiástico de naturaleza contrapuntística o “*stile antico*”.

## RECORDATORIO:

ESTE CONCIERTO VIRTUAL SERÁ PRESENTADO A TRAVÉS DE LA PÁGINA EN FACEBOOK:

@FestivalDivertimento

<https://www.facebook.com/FestivalDivertimento>

VIERNES 27 de NOVIEMBRE 2020

19:30 h (7:30 PM CDMX)



/FestivalDivertimento



@FI\_Divertimento



[festivaldivertimento@yahoo.com.mx](mailto:festivaldivertimento@yahoo.com.mx)



# Festival Internacional Divertimento

## Los clásicos para todos



### LA FONTEGARA

Especializado en la interpretación historicista de la música de los siglos XVI al XVIII y del repertorio virreinal de la Nueva España, utilizando réplicas de instrumentos originales, *La Fontegara* es uno de los grupos más sólidos y destacados de música antigua en México, con una reconocida trayectoria internacional que incluye conciertos en España, Alemania, Guatemala, Colombia, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Venezuela, Uruguay, así como en diversos festivales de Canadá y Estados Unidos (Washington, San Antonio, Houston, Nueva York, Michigan, Los Angeles, Carolina del Norte, Amherst, Providence, Boston y Montreal).

Entre los músicos invitados que han colaborado con *la Fontegara* destacan: *Manfredo Kraemer, Richard Luby, Robert Mealy, Emilio Moreno, Josep Cabré, David Irving, Guido Morini, Vincent Touzet, Irasema Terrazas, Gabriela Thierry, Sandi Schwarz y Lydia Knutson.*

*La Fontegara* cuenta con una reconocida producción de Discos Compactos: **Galant with an Attitude** (Meridian Records); **Suites y Sonatas** (1990); **Tente en el Ayre** (1997); **Sonatas Novohispanas I y II** (2000 y 2004); **Resonancia, la sonata y otras formas instrumentales del barroco; Barroco y Galant, y Godfather** (2012), entre otros.

Los miembros del grupo son profesores de tiempo completo de la *Facultad de Música de la UNAM*, donde contribuyen brillantemente al desarrollo del área de música antigua.

<http://www.lafontegara.net/>



/FestivalDivertimento



@FI\_Divertimento



[festivaldivertimento@yahoo.com.mx](mailto:festivaldivertimento@yahoo.com.mx)