

Amigos:

Les enviamos un fuerte abrazo y nuestro anhelo para que inicien con buen pie este año 2021, a pesar de las circunstancias que nos separan. Esperamos que la música de este “concierto virtual” - realizado recientemente durante nuestra última (12ª) Temporada - les brinde buena compañía y el aliento para lograr un renuevo lleno de Amor, de solidaridad y de éxitos para todos, pues muchas veces el entendimiento avanza más lejos a través de la escucha que por medio de la observación.

¡Por favor compartan y descarguen todo lo que les guste!

**Friends:**

**We send you a warm hug, along with our yearning for all to start 2021 on the right foot, in spite of the current conditions that separate us. We hope that the music in this “virtual concert” – recently performed during our last (12th) Season - will bring you good company, warmth, and some boost to rally for a renewal full of Love, solidarity and victories to all of us, as understanding often goes further through listening than through observing.**

**Please share / download anything you like!**



# **FID AMIGO 10 - LA FONTEGARA (recital, Nov 27, 2020)**

**YOU CAN SELECT FEATURED WORKS AS TO THEIR TIMING IN THE VIDEO**

**PUEDE SELECCIONAR OBRAS SEGÚN SU MINUTAJE EN EL VIDEO**

## **SUITE No.3 in E minor**

(harpsichord solo)

**Joseph Bodin de BOISMORTIER (1689 - 1755)**

*L'Impérieuse*

**0:46**

*La Puce*

**3:24**

## **SONATA No.1 in D Major, Op.91**

(transverse flute - obligatory harpsichord)

**Joseph Bodin de BOISMORTIER (1689 - 1755)**

*I. Sicilienne*

**5:39**

*II. Gayement*

**7:28**

*III. Gracieusement*

**10:07**

*IV. Gayement*

**12:25**

## **SONATA in E Minor, TWV41:E5**

(viola da gamba - basso continuo)

**Georg Philipp TELEMANN (1681 - 1767)**

*I. Cantabile*

**15:38**

*II. Allegro*

**17:11**

*III. Recitativo - Arioso*

**19:35**

*IV. Vivace*

**21:10**

## **TRIO SONATA in F Minor, TWV42:F3**

(transverse flute - viola da gamba - basso continuo)

**Georg Philipp TELEMANN (1681 - 1767)**

*I. Vivace*

**23:56**

*II. Mesto*

**27:16**

*III. Allegro*

**28:55**

**CONCERTO V in B Minor, TWV42:H1**  
(flute - obligatory harpsichord - basso continuo)

<i>I. Adagio</i>	32:14
<i>II. Vivace</i>	34:54
<i>III. Gratoso</i>	38:33
<i>IV. Presto</i>	40:41

**Georg Philipp TELEMANN (1681 - 1767)**

**TRIO SONATA in E Minor, Op.37 No.2**  
(transverse flute - viola da gamba - basso continuo)

<i>I. Allegro</i>	43:52
<i>II. Adagio</i>	46:20
<i>III. Allegro</i>	48:21

**Joseph Bodin de BOISMORTIER (1689 - 1744)**

***LA FONTEGARA***

**María Diez-Canedo - flutes**

**Eunice Padilla - harpsichord**

**Rafael Sánchez Guevara - viola da gamba**



## ***LA FONTEGARA***

Especializado en la interpretación historicista de la música de los siglos XVI al XVIII y del repertorio virreinal de la Nueva España, utilizando réplicas de instrumentos originales, *La Fontegara* es uno de los grupos más sólidos y destacados de música antigua en México, con una reconocida trayectoria internacional que incluye conciertos en España, Alemania, Guatemala, Colombia, Cuba, Costa Rica, República Dominicana, Venezuela, Uruguay, así como en diversos festivales de Canadá y Estados Unidos (Washington, San Antonio, Houston, Nueva York, Michigan, Los Angeles, Carolina del Norte, Amherst, Providence, Boston y Montreal).

Entre los músicos invitados que han colaborado con *la Fontegara* destacan: *Manfredo Kraemer, Richard Luby, Robert Mealy, Emilio Moreno, Josep Cabré, David Irving, Guido Morini, Vincent Touzet, Irasema Terrazas, Gabriela Thierry, Sandi Schwarz y Lydia Knutson.*

*La Fontegara* cuenta con una reconocida producción de Discos Compactos: **Gallant with an Attitude** (Meridian Records); **Suites y Sonatas** (1990); **Tente en el Ayre** (1997); **Sonatas Novohispanas I y II** (2000 y 2004); **Resonancia, la sonata y otras formas instrumentales del barroco; Barroco y Galant, y Godfather** (2012), entre otros.

Los miembros del grupo son profesores de tiempo completo de la *Facultad de Música de la UNAM*, donde contribuyen brillantemente al desarrollo del área de música antigua.

Working within an historicist approach on the music from 16c until 18c, as well on the compositions from vice regal Mexico, LA FONTEGARA stands among the prominent ensembles for early music in our country. Performing on contemporary reproductions from ancient instruments, LA FONTEGARA has a well-regarded concert trajectory, encompassing Spain, Germany, Guatemala, Colombia, Cuba, Costa Rica, the Dominican Republic, Venezuela, Uruguay as well as many cities in North America: Washington, San Antonio, Houston, New York, Los Angeles, Amherst, Boston and Montreal, among others.

LA FONTEGARA has also performed with such artists as *Manfredo Kraemer, Richard Luby, Robert Mealy, Emilio Moreno, Josep Cabré, David Irving, Guido Morini, Vincent Touzet, Irasema Terrazas, Gabriela Thierry, Sandi Schwarz and Lydia Knutson.*

Some of their recordings: **Gallant with an Attitude** (Meridian Records); **Suites and Sonatas** (1990); **Tente en el Ayre** (1997); **Sonatas Novohispanas I y II** (2000 y 2004); **Resonance, the sonata and other instrumental forms from the Baroque; Baroque and Gallant. Godfather** (2012), among others.

The members of LA FONTEGARA are full-time professors at the **Music Faculty from the National University of Mexico (UNAM)**, where they contribute splendidly to the growth of the early music area.

<http://www.lafontegara.net/>