



XVIa Temporada

Festival Internacional Divertimento *Los clásicos para todos*

Instituto Italiano de Cultura

Sábado 22 de octubre del 2022 a las 13:00hrs.



HARMONIE DU SOIR SUR LA MER (1930)

(Armonía vespertina sobre el mar)

Alphonse OSBERT (Francia, 1857 – 1939)

MUSÉE D'ORSAY – Paris

ALBERTO CRUZPRIETO

(piano)

HARMONIES DU SOIR

(Armonías vespertinas)

PRELUDIO (De Bachianas Brasileiras No.4)

Valsa da dor

Heitor VILLA-LOBOS (1887 - 1959)

PAISAJES (1942 – 1960)

La fuente y la campana

Carros de Galicia

El Lago

Federico MOMPOU (1893 - 1987)

CANÇON i DANSE No.5 (1942)

INTERMEDIO

ANNÉES de PÈLERINAGE, S. 160, S. 161

Les cloches de Genève (1er año: Suiza)

Sposalizio (2do año: Italia)

Franz LISZT (1811 - 1886)

IMAGES – Deuxième Série, I. 111

Cloches à travers les feuilles

Et la lune descend sur le temple qui fut

Poissons d'or

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Alberto Cruzprieto, piano*

* Concertista de Bellas Artes. Concierto en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL



ALBERTO CRUZPRIETO

Poseedor de un repertorio ecléctico y poco común, ha presentado numerosos recitales en México, Finlandia, Alemania, Egipto, Irlanda, Holanda, Escocia, Inglaterra, Francia, Estados Unidos, Canadá, Polonia, Bélgica, Hungría, Colombia, España, El Salvador y Austria. Realizó sus estudios en la Escuela Superior de Música bajo la guía de *José Arceo Jácome*.

Algunos de los eventos más relevantes en los que ha participado son: *México, esplendores de treinta siglos* (San Antonio, TX); la *Feria Internacional del Libro* (Fráncfort), la *Expo Internacional de Sevilla*, el *Festival Europalia* (Bruselas), el *Festival Internacional de Piano* (Bucaramanga, Colombia); la *Saison Musicale du Musée de l'Armée* en l'*Hôtel National des Invalides*, el *Festival Musiques Métisses* (Angulema) y diversos festivales de *world music* en Francia: Nancy, Estrasburgo, Poitiers, La Rochelle y Massy. En diciembre de 2016 se presentó en el *Auditorium du Grand Palais* (París), en el marco de la exposición *Mexique 1900-1950*.

Su discografía está integrada por 45 discos entre los que destacan: *The Man I Love*, *Nocturnos de Chopin*, *Bleu*, *Ponce y sus contemporáneos*, *Imágenes mexicanas para piano*, *Déco*, *Concierto para piano y alientos de Stravinsky* (bajo la dirección de *Eduardo Mata*), *Valses mexicanos 1900*, *Canciones arcaicas* (con la soprano *Lourdes Ambriz*) y *Gauguin* (nominado al Grammy Latino 2001).

Ha sido miembro del ensamble Solistas de México (creado por E. Mata). Pertenece al grupo *Concertistas de Bellas Artes*.