



XVIIa Temporada

Festival Internacional Divertimento
Los clásicos para todos

Centro Universitario Cultural

Sábado 13 de mayo del 2023 a las 15:00hrs.



NIÑOS y JÓVENES CANTORES
ENSAMBLE DE VARONES "DA CAPO"
Coros de la Facultad de Música de la UNAM

17^{mo}

Festival Internacional Divertimento

LOS CLÁSICOS PARA TODOS

Entrada libre
a todos los
conciertos

2023

SÁBADO 13 de MAYO – 15:00h

- 1 -

GLORIA FANFARE

Sally K. ALBRECHT (E.U.A., 1954)

DORADJI

Tradicional COREA (Arr. Yoojin Muhn)

CICLO DE CANCIONES “ALMA DE NIÑO” Arturo VALENZUELA (MÉXICO, 1962)
Canción

GLORIA

David GIADINIERE (E.U.A.)

A LA NANITA NANA

Tradicional ESPAÑA (Arr. Ruth Elaine Schram)

BLUEGRASS GREENSLEEVES

Tradicional INGLATERRA
(Arr. Erik Whitehill)

CUATRO CANCIONES PARA NIÑOS
Caracol y Caracola

María GRANILLO (MÉXICO, 1962)

LA BRUJA

Son VERACRUZ (Arr. Juan Luis Ramírez)

EL CASCABEL

Lorenzo BARCELATA (MÉXICO, 1889 - 1943)
(Arr. Jorge Cózatl)

CUBANITA

Eva UGALDE (ESPAÑA, 1973)
(Texxto: Nicolás Guillén)

THINK ON ME

María, REINA de ESCOCIA (1542 - 1587)
(Arr. Victor C. Johnson)



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



MÚSICA Y
OPERA



CENTRO UNIVERSITARIO CULTURAL
Parroquia Universitaria



17^{mo}

Festival Internacional Divertimento

LOS CLÁSICOS PARA TODOS

Entrada libre
a todos los
conciertos

2023

SÁBADO 13 de MAYO – 15:00h

- 2 -

WADE IN THE WATER

“Spiritual” - Tradicional E.U.A.

(Arr. Dan Davison)

TIGER, TIGER

Mary Lynn LIGHTFOOT (E.U.A. , 1952)

A LITTLE JAZZ MASS

Kyrie

Agnus Dei

Bob CHILCOTT (REINO UNIDO, 1955)

KEREN OR

Achinoam NINI (NOA) (ISRAEL , 1969)

WARRI and YATUNGKA

Paul JARMAN (AUSTRALIA)

CANTAR

Jay ALTHOUSE (E.U.A., 1952)

NIÑOS Y JÓVENES CANTORES - FaM UNAM

&

ENSAMBLE DE VARONES DA CAPO – FaM UNAM

Patricia Morales, dirección artística

Ollinztin Hernández Quintanar, pianista

José Alfonso Álvarez Domínguez, pianista

Liliana Montiel Castillo, Técnica Vocal

Hugo Fuentes, percusiones

América Cabiedes, Coordinación logística



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

MÚSICA Y
OPERA



FaM
UNAM



CENTRO UNIVERSITARIO CULTURAL
Parroquia Universitaria





NIÑOS Y JÓVENES CANTORES

(imagen con la Mtra. Patricia Morales)



ENSAMBLE DE VARONES “DA CAPO”

Los *Niños y Jóvenes Cantores* y el *Ensamble de Varones “Da Capo”* de la *Facultad de Música de la UNAM* son coros que tienen como propósito formar y capacitar jóvenes cantores para interpretar obras de diferentes estilos y épocas. Buscan especialmente la difusión y estrenos de obras corales para niños, realizadas por compositores mexicanos.

Los *Niños y Jóvenes Cantores de la UNAM* gozan de una constante presencia artística, tanto en conciertos sinfónico-corales y óperas al lado de las más importantes orquestas de nuestro país, como en encuentros y festivales de agrupaciones de niños y jóvenes en Estados Unidos, Canadá, Francia, Cuba, España y Colombia. Han estrenado *Le Paradis des chats*, para narrador, coro y orquesta de **Vladimir Kojoukharov**; las óperas para niños *El Cuervo de Noche* y *Día* de **María Granillo** y *El Gigante de Altzo* de **David Azurza**; *El Requiem de Tlatelolco* de **Mario Lavista**; *Espejos* (música barroca profana y sagrada de Francia y la Nueva España).

Han grabado en Francia *Gargantúa* - cantata para narrador, coro de niños y orquesta de **Mario Lavista**. En 2012 grabaron *México en la voz de sus niños*, con obras para coro de niños escritas por ocho compositores mexicanos del siglo XX.

PATRICIA MORALES – Directora

Es egresada de la *Facultad de Música UNAM*, con la *Licenciatura en Educación Musical* y la *Maestría en Música* (Interpretación Musical). Ha participado en numerosos cursos de pedagogía musical y de dirección coral en México, Hungría, Japón, España, Venezuela y Argentina.

Es Profesora de la *Facultad de Música UNAM*, donde también funge como Coordinadora del Programa *Niños y Jóvenes Cantores*, directora del Coro “*Cardenales*”, de los Ensamblés de Varones “*Cuicatl*” y “*Da Capo*”, así como de los *Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música* – agrupación con la que ha participado en recitales, conciertos sinfónico-corales, operísticos y festivales de México y el extranjero. Ha impartido cursos sobre pedagogía del canto coral para niños y jóvenes en diversas instituciones de nuestro país y del extranjero, así como conferencias y ponencias relacionadas con la formación auditiva, lectoescritura y teoría en la preparación del niño cantor.